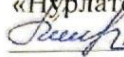
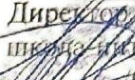


**ГБОУ «Нурлатская школа – интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрено
Руководитель МО
учителей начальных классов
 Г.С. Насыбуллина/
Протокол № 1 от
“ ” августа 2021г.

Согласовано
Заместитель директора по УР ГБОУ
«Нурлатская школа-интернат для детей с ОВЗ»
 И.Н. Маняпова /
“ 1 ” сентября 2021 г.

Утверждено
Директор ГБОУ «Нурлатская
школа-интернат для детей с ОВЗ»
 О.В. Бурнашевская/
Приказ № 145
“ ” сентября 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету “Изобразительное искусство” для 3а класса
1 час в неделю, всего 34 часа

Составитель: Мусина Гульнара Хусаиновна, учитель начальных классов,
(ФИО) учителя, предмет)

Олигофренопедагог, первая квалификационная категория
(квалификационная категория)

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол №1 от 24. 08.2021г.

Требования к результатам освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» во 3 классе.

Личностные результаты:

- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.
- Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе
- Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе

Предметные результаты.

1. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
2. ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
3. Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
4. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
5. Рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
6. Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
7. Различать и знать названия цветов;
8. Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство » на конец обучения в 3 классе:

<i>Минимальный уровень:</i>	<i>Достаточный уровень:</i>
• знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; • знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т. д.; • знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет; • пользование материалами для рисования; • знание названий предметов, подлежащих рисованию; • организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; • следование при выполнении работы инструкциям учителя; • рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; • применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; • ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;	• знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); • знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); • знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании; • знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.; • знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т. д.; • следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

Базовые учебные действия

Регулятивные УД:

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком
- Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;

- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать

предложенному плану и работать в общем темпе.

- Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников

Познавательные УД:

- Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
- Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- Назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- Плавное чтение по слогам слова, предложения, короткие тексты заданий, задач из учебников.
- Использовать знаково-символические средства с помощью учителя.
- Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях)
- Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- Рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- Различать и знать названия цветов;
- Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Коммуникативные УД:

- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс)
- Обращаться за помощью и принимать помощь
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
- Участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- Оформлять свои мысли в устной речи;
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;

- Слушать и понимать речь других;
- Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
- Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми

Развитие жизненной компетенции:

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- Овладение навыками коммуникации;
- Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Календарно-тематическое планирование

№ п.п	Тема урока	Основные виды деятельности	Кол-во уроков	Дата проведения	
				По плану	По факту
1 четверть					
1.	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды»	Уметь изображать с натуры листья различных деревьев, анализировать форму и цвет листьев, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа.	1	02.09	
2.	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	Уметь делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей.	1	09.09	
3.	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы.	1	16.09	
4.	Рисование на тему: «Парк осенью». Беседа по картинам Левитана «Золотая осень» и В.Поленова «Золотая осень»	Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов.	1	23.09	
5.	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша.	Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки.	1	30.09	

6.	Рисование флага республики Татарстан.	Уметь изображать предмет прямоугольной формы с правильной передачей пропорций. Уметь правильно располагать лист бумаги (горизонтально). Размещать изображение посередине листа бумаги.	1	07.10	
7.	Рисование с натуры доски для резания овощей.	Правильно располагать изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета.	1	14.10	
8.	Рисование шахматного узора в квадрате.	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета.	2	21.10 28.10	
2 четверть					
9.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Совершенствовать навык проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.	1	11.11	
10.	Рисование с натуры игрушечного домика.	Уметь рисовать предмет сложной формы, части которого повторяют известные учащимся графические образы (прямоугольник, квадрат, треугольник), называя формы этих частей (на что похоже).	1	18.11	
11.	Иллюстрирование прочитанного учителем рассказа.	Уметь выполнять изображенные группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов.	1	25.11	
12.	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма)	Уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделять и располагать элементы узора гжельской керамики (цветы, ветки, листья, завитки разных оттенков синего цвета на белом фоне).	1	02.12	
13.	Рисование с натуры будильника круглой формы.	Уметь рисовать предметы округлой формы. Передавать в рисунке не только общий графический образ предмета, но и его существенные признаки и характерные для него детали (стрелки, кнопка, циферблат и т.д.)	1	09.12	
14.	Рисование с натуры двухцветного мяча.	Уметь изображать в рисунке самую тёмную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие светлые пятнышки (блики). Правильно раскрашивать мяч круговыми движениями руки.	1	16.12	
15.	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету.	1	23.12	
3 четверть					
16.	Рисование узора на нарукавнике (выкройка рукавички – готовая форма из картона)	Знать правила построения узора.	1	13.01	
17.	Рисование симметричного узора по образцу.	Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии.	1	20.01	
18.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета	1	27.01	
19.	Рисование с натуры молотка.	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (молотка).	1	03. 02	
20.	Рисование с натуры детской лопатки.	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (лопатки).	1	10.02	

21.	Рисование с натуры теннисной ракетки.	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (теннисной ракетки)	1	17.02	
22.	Рисование на тему: «Елка зимой в лесу».	Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева.	1	24.03	
23.	Декоративное рисование-оформление поздравительной открытки к 8 марта.	Знать правила построения узора на листе бумаги.	1	03.03	
24.	Рисование по образцу татарского орнамента в квадрате.	Знать особенности татарского орнамента. Понятия «симметрия», «ритм».	1	10.03	
25.	Рисование с натуры игрушки вертолета (изготавливается из картона).	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (вертолѐта)	1	17.03	
26.	Рисование узора из растительных форм в полосе.	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	24.03	
4 четверть					
27.	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картинам А. Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Март»	Уметь работать в паре Умение отвечать на вопросы различного характера	1	07.04	
28.	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	1	14.04	
29.	Рисование на тему: «Деревья весной»	Рисование на тему: «Деревья весной»	1	21.04	
30.	Рисование на тему: «Праздник Победы» (праздничный салют)	Рисование на тему: «Праздник Победы» (праздничный салют)	1	28.04	
31.	Рисование татарского орнамента на фартуке заготовленного учителем.	Рисование татарского орнамента на фартуке заготовленного учителем.	1	05.05	
32.	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1	12.05	
33.	Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Куинджи.«Берёзовая роща», А.Пластов «Сенокос»)	Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Куинджи.«Берёзовая роща», А.Пластов «Сенокос»)	1	19.05	
34.	Итоговый урок	Проверка ЗУН учащихся. Беседа по пройденным темам.	1	26.05	